

教材名「わたしの 学校, いい 学校」(学校図書2年 P32)

内容項目：主として集団や社会との関わりに関すること 主題：よりよい学校生活, 集団生活の充実

1. 本教材について

▼トットちゃんが通っているトモエ学園をよその学校の男の子たちが、「トモエ学園ボロ学校！入ってみても、ボロ学校！」とはやす歌を歌う声が聞こえた。トットちゃんが、何となく「トモエ学園, いい学校！入ってみても, いい学校！」と歌い始めると、校庭にいたみんなも一緒になって楽しそうに歌った、という話です。

▼「窓際のトットちゃん」を始めから読めば、トットちゃんが、「いい学校」と歌ったのは、悪口を言われて思わず言い返したのではなく、気持ちを切り替えて前向きに考えようとしたわけでもなく、体験に基づいたトットちゃんの本当の気持ちが心からあふれてしまつて口をついて出てきた、というふうに読めます。けれども、別冊には「学校生活をもっと楽しいものにするために、どのような気持ちをもつことが大切でしょう」という発問になっていて、気持ちの持ちようによって学校生活を楽しくする方向で発問が作られています。気持ちのもちようで楽しくなるくらいのことならば問題はないわけで、本当に子どもたちが学校で辛かったり苦しかったり追い詰められたりするのには、多くの場合、学校や教師の側に原因があることが多い、という自覚をもたなければいけないと思います。子どもたちに無理やり「いい学校だ」「楽しい」と言わせても意味がないのです。

▼また、意地悪な歌を歌った男の子たちは、「いじわるをすることはいけないことだ」ということが「理解」できていないからいじわるをしたのでしょうか。「理解」すればいじわるをしなくなるのでしょうか。子どもたちの「問題」といわれる行動の原因を子どもたちの心のあり方だけに求めるのではなく、そういう心のあり方にさせてしまったものは何なのかを、教師が社会的な課題としてとらえたうえで、子どもたちが自分や友達の体験を話しあい、社会的な問題として考えていけるように方向付けしていくことが必要ではないでしょうか。

2. 本教材を扱う際に、特に注意すべきだと考えたこと

▼「明るく元気に、前向きな気持ちで毎日を過ごす」といったような心のありようだけによって、学校が楽しくなつていい学校だと思えるのではないと思います。たんに気持ちのもち方を考えたり変えたりするのではなく、学校が楽しくなつていい学校にするために、自分はどう行動するのかを考えさせたいと思います。

▼教師は、子どもに変容を求める前に、子どもたちの小さな声がしっかり聴き取れているだろうか、どきどき、わくわくが毎日の教室の中にあるだろうか、と自身を問い直し、自身を変える努力をする教材を考える必要があるのではないかと思います。

3. 指導過程

	子どもの活動や教師の発問等	留意点
導入	<p>◆「窓際のトットちゃん」の本を紹介する。</p> <p>○これから学習する「わたしの学校、いい学校」は、この本によることを伝える。</p> <p>○「窓際のトットちゃん」の話のいくつかを読み聞かせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「新しい学校」 「電車の教室」 「授業」 「しっぽ」 「本当はいい子なんだよ」 <p style="text-align: right;">など</p>	<p>トットちゃんの学校生活やトモエ学園が、どんなものだったのか、どんな学校だったのかが、想像できるような話を選び、2年生の子どもたちにわかりやすいように、説明を加えたり端折ったりしてもよいと思う。</p>
展開	<p>◆「わたしの学校、いい学校」を読む。</p> <p>○いじわるな歌を歌った子どもたちが逃げてしまった後、トットちゃんはなぜ「…いい学校」と歌ったのでしょうか。</p> <p>○校庭にいたみんなは、なぜ一緒になって歌ったのでしょうか。</p> <p>◆導入で聞いた「窓際のトットちゃん」の話の中から、トットちゃんが「いい学校だ」「楽しい」と思っていることがわかることをさがす。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・わくわくすること、ドキドキすること、うれしいと思える出来事 ・新しい驚きや発見 ・興味あることをとことん追求できること ・自分の行動や存在が認められる経験 <p style="text-align: right;">など</p>	<p>(男の子たちが、どうしていじわるな歌をうたったのか、を考えるのもよいかもしれない。)</p>
まとめ	<p>◆学校を楽しい所にするために、自分はこんなことをしたいな、こうであったら楽しいな、先生にこんなことをお願いしたいな、そうしたらもっと楽しくなるなど、考えたことを先生へお手紙という形で書く。</p>	<p>自由に書けるように、こんなこと書いていいのかな、と思わせないような配慮・工夫が必要。</p>

4. 参考資料

「窓際のトットちゃん」 講談社文庫 黒柳徹子著