

教材名	「百羽のつる」	(光文書院 4 年 p.134「感動・畏敬の念」)
	「百羽のツル」	(廣濟堂あかつき 3 年 p.110「感動・畏敬の念」)
	「百羽のツル」	(東京書籍 3 年 p.106「うつくしいもの、気高いもの」)

1. 本教材について

100 羽のツルの渡りの途中、一羽のツルが力尽きて落ちていく。それに気づいた 99 羽のツルは見事なチームプレイで助けるとい話。

▼掲げるテーマは、

【廣濟堂あかつき】は「美しいものにふれて」、【東京書籍】は「うつくしいもの・・・」 【光文書院】は「本当の美しさ」。教科書を開くとこの言葉が題名といっしょに目に飛び込む。子どもたちは「美しい」に誘導されて読んでいくことになる。

▼落ちていくツルの心を、「みんなに助けをもとめようとは思いませんでした。」「みんなのよろこびをこわしなくなかったからです。」と描く。助けを求めないということが美化されている。自己犠牲に通じるものがある。

▼擬人化された有り様を美しいものとして、人間社会の道徳的価値に置き換えて学ばせることは、筋違いである。

▼この話は、先頭のツルが優れたリーダーであるとか、群れは互いに気遣うなど、事実のように誤解させる恐れがある。

①実際には渡りの先頭はリーダーではない。先頭は空気の抵抗を強く受け、疲れると後方へ下がる。後方では、前の鳥の羽ばたきで生ずる浮かせる気流に乗り体力を温存できる。このように先頭はしばしば入れ替わる。

②途中で遅れた鳥を群れは待ったり助けたりはしない。体力がある個体が先頭に出て全体を引っ張る形になっている。遅れた鳥に合わせることは無い。

③どの一羽にとっても渡りは厳しいもので、重いものを足で抱えながら飛ぶとか、落下するものを背で受け止めるなどの余力はない。

④群についていけなくなった鳥は、降りて休むことがよくある。体を休めたり、餌をとったりして元気回復すれば、上空を通過する他のグループに合流することもある。違う種類の鳥の群れに付いて行くこともある。降りた地点に留まる例もある。

2. 本教材を扱う際に、特に注意すべきだと考えたこと

○ツルの渡りを誤解させないようにすることが必要である。

○実際のツルの渡りや生活について、写真や図鑑、科学読み物で調べ、交流するなどの学習が考えられる。
自然の在り様そのものから様々なものを感じることができるとよい。

○テーマの言葉「美しい」に誘導されないよう注意が必要。掲げてあるテーマや設問の文字が先に目に入ることを回避する。教科書を開かず読み聞かせをするのも一案である。

3. 指導過程

	子どもの活動や教師の発問等	留意点
導入	<p>○ツルの渡りの写真を見る。鳥の「渡り」について知っていることなどを話し合う。</p> <p>○「百羽のツル」は、ツルの渡りを題材にした物語であることを知る。</p>	<p>・興味を引き出す。</p> <p>・教材文はフィクションであることを知らせる。</p>
展開	<p>○実際の渡りについて知る。※クイズにする。</p> <p>①鳥の渡りのV字体形がはっきりしている写真を見る。——「この先頭の鳥は、ずっと先頭？ ○か×か」</p> <p>②途中で一羽が疲れて遅れだしたとき、群れはどうするか。——「群全体で速度を落とし、付いて来れるようにする？ ○か×か」</p> <p>③群から離れてしまった鳥について。—— 「陸に降りて休むことがある？ ○か×か」</p> <p>○「百羽のツル」を読む。※絵本の読み聞かせ</p>	<p>・子どもたちの興味関心を引きつける手立てとしてクイズにする。</p> <p>・補足説明をしながら関心を高める</p> <p>①の問いの答えは、アイススケートなどの事例が参考になる。</p> <p>②遅れる鳥に合わせることは無い。どの一羽も必死で飛んでいて、他を助けるようなことは無い。渡りの厳しさを知らせる。</p> <p>③降りて体力を回復させることはある。</p> <p>・教材文はフィクションであることを再度押さえる。</p>
まとめ	<p>○「鳥の渡りやツルについて、もっと調べてみよう。」 (例)ツルの種類・ツルの生活、渡りのコース、他の渡り鳥、保護活動、など</p> <p>○後日、調べたことを発表し合い聞き合う機会をもつことを確認する。</p>	<p>・調べ学習は自由課題に。</p>

4. 参考資料

大型絵本「百羽のツル」 花岡大学;著、戸田幸四郎;絵 出版:戸田デザイン研究所